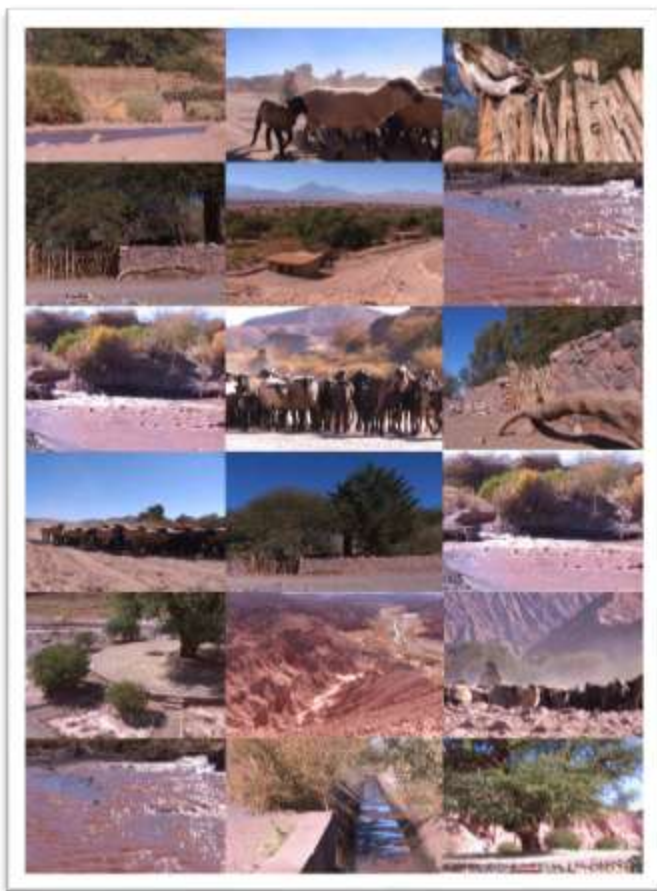


DISEÑO DE LOGO CORPORATIVO COMUNIDAD INDÍGENA DE QUITOR.



TRABAJO DE FOTÓGRAFO SET DE FOTOS COMUNIDAD INDÍGENA DE QUITOR.



DISEÑO Y CONFECCIÓN DE PRIMER TRÍPTICO


El trayecto hasta el Pukará de Guitor y Tambo de Catarpa, se puede realizar caminando, en cabalgadura, auto o bicicleta. Ellos se sitúan aproximadamente a 2 y 7 Km. de distancia, respectivamente, de San Pedro de Atacama.

Durante el trayecto se observan las maravillosas paisajes, apreciándose los cultivos y el paisaje del lugar.

Desde las alturas del Pukará se ven maravillosas vistas que abarcan todo el valle de San Pedro, destacándose también el nevado que los rodea hacia Catarpa.

Desde el Pukará hasta el contacto sur del Pukará, se sitúa el Mirador Trébol donde se puede apreciar la Cordillera de la Real, más conocida como "Valle de la Luna".

A los pies del cerro, encontramos los maravillosos yacimientos de los Chiriquinos de Guitor y a la Plaza de la Comunidad. Siguiendo por el lado del río hacia el sur encontramos el sitio arqueológico Tumbado de Catarpa.



Servicios

- Casa y circuitos turísticos de la comunidad.
- Venta de Souvenirs, Artesanía y fotografías del lugar.
- Alimentación casera típica atacameña.
- Oficina de Información Turística, teléfonos públicos y servicio de Internet.

Distancias Aprox. desde San Pedro de Atacama a:

Pukará de Guitor	2 Km.
Tambo de Catarpa	7 Km.
Valle de La Luna	15 Km.
Huano de Tular	0 Km.
Terceros de Puyama	00 Km.
Casera del Tuito	00 Km.

Comunidad Atacameña de Guitor les desea una grata estadía y feliz retorno a vuestra región

Comunidad Atacameña de Guitor con domicilio en el Ajllu de Guitor
Comuna de San Pedro de Atacama Personalidad Jurídica N° 4-94 del 17/10/1994.

PRODUCCIÓN: Norma Fandiño Álvarez • Diagramación: Norma Fandiño Álvarez • Fotografías: Norma Fandiño Álvarez • Diseño: Norma Fandiño Álvarez • Diagramación: Norma Fandiño Álvarez • Fotografías: Norma Fandiño Álvarez • Diseño: Norma Fandiño Álvarez

Recomendaciones Generales

COMUNIDAD ATACAMEÑA DE GUITOR - SAN PEDRO DE ATACAMA



puerta de entrada a una cultura milenaria . . .

DISEÑO Y CONFECCIÓN DE PRIMER TRÍPTICO

Circuitos Turísticos

Las cuevas de Quitor, que se encuentran en las montañas de la zona norte de Atacama, son un conjunto de cuevas que se formaron por la erosión de las lavas que descendieron desde el cerro de Quitor hacia el valle de Quitor.

Localización de los Ayllus de San Pedro de Atacama

Cavernas de Quitor

Las cuevas de Quitor, que se encuentran en las montañas de la zona norte de Atacama, son un conjunto de cuevas que se formaron por la erosión de las lavas que descendieron desde el cerro de Quitor hacia el valle de Quitor.

Pukará de Quitor

El Pukará de Quitor, que se encuentra en las montañas de la zona norte de Atacama, es un conjunto de ruinas que se formaron por la erosión de las lavas que descendieron desde el cerro de Quitor hacia el valle de Quitor.

Tambo de Catarpe

El Tambo de Catarpe, que se encuentra en las montañas de la zona norte de Atacama, es un conjunto de ruinas que se formaron por la erosión de las lavas que descendieron desde el cerro de Quitor hacia el valle de Quitor.

Sendero a Mirador Turístico

DISEÑO Y CONFECCIÓN DE SEGUNDO TRÍPTICO BILIGUE.

El Pukara de Quito

El Pukara de Quito, ubicado a 3 km del poblado de San Pedro de Atacama, se construyó sobre un talud inclinado que forma parte de la Cordillera de la Sal. Su localización se relaciona con el río San Pedro y con una ruta de tráfico acendral usada posteriormente en tiempos incas. Sin perjuicio del carácter estratégico y defensivo de este asentamiento, se plantea que fue ocupado de manera permanente ya que la alta densidad de vestigios arqueológicos en superficie y las construcciones domésticas que se identificaron así lo demuestran. Para su edificación se usaron técnicas de aterramiento y construcción, registrándose alrededor de 200 estructuras que forman conjuntos arquitectónicos separados por vías de acceso y espacios entre-recintos. Se observan recintos pequeños (chulpas y cistas) y otros más grandes de carácter doméstico que corresponden a dormitorios, cocinas, patios interiores, recintos en techos de ranuras y otros. Las estructuras de mayores dimensiones probablemente fueron pilares, espacios de uso comunal o corrales.



The Pukara of Quito

The Pukara of Quito is located 3 kms. away from San Pedro de Atacama, and it was built on a slope of the Cordillera de la Sal. It overlooks the San Pedro river and helped to control an ancestral trafficking route, which was also used under Inca rule. This fortress not only had strategic and defensive purposes, surface archaeological remains and domestic constructions reveal it was inhabited. Building techniques include terracing and retaining. There are more or less 200 independent architectural spaces connected by access-ways and open spaces. There were small quarters (like the "chulpas" and "cistas") as well as bigger ones (like stores, kitchens, indoor patios, toilet structures resembling stalls and others). There also seems to have been even bigger structures that had a common use, like squares and yards.

Ecosistema Ecosistem



Comunidad Atacameña de Quito con domicilio en el valle de Quito, comuna de San Pedro de Atacama. Personalidad Jurídica N° 2 - 94 del 17/08/1994
Atacameño Community of Quito, Helling Address : Valle de Quito, Comuna de San Pedro de Atacama. Legal Personality N° 2 - 94 - 17 - 08 / 1994

La Comunidad Atacameña de Quito, le saluda muy cordialmente

The Atacameño community of Quito greets you



Recomendaciones generales

La excavación o destrucción de sitios arqueológicos e históricos está prohibida por la Ley de Monumentos Nacionales. La compra de objetos de valor arqueológico e histórico está prohibida por la Ley.

General Recommendations

Digging or destruction of archaeological and historical sites are forbidden. It is the purchase of objects of archaeological or historical value.

"PUERTA DE ENTRADA HACIA UNA CULTURA MILENARIA"

"The entry to our ancient culture"



Comunidad Atacameña de Quito

San Pedro de Atacama.

Atacameño Community of Quito

San Pedro de Atacama.

DISEÑO Y CONFECCIÓN DE SEGUNDO TRÍPTICO BILIGUE.

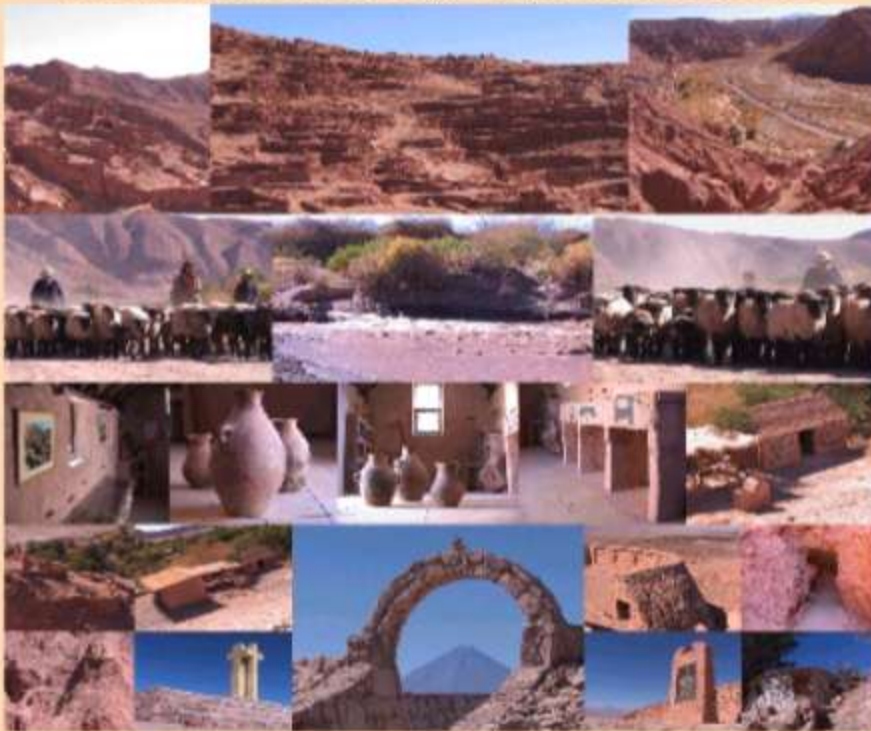
La Prehistoria Atacameña

Las primeras ocupaciones de la región atacameña se remontan al "período arcaico" (cerca del 8 000-8 500 a.C. - 1 500 a.C.), el cual se caracteriza por sociedades cazadoras recolectoras que se movilizaban a través de distintas zonas. Posteriormente, durante el "período formativo" (1 500 a.C. - 400 d.C.) se consolida el proceso de domesticación de plantas y animales, generando así un nuevo modo de vida más productivo que dependía de los recursos naturales. En esta etapa se cristalizan innovaciones tecnológicas como la alfarería y la metalurgia, además de desarrollarse aún más la cestería, la cestería y la arquitectura, elementos que demuestran un proceso gradual que culminará en la consolidación de sociedades agro-pastorales. Tiempo después, durante el "período medio" (400 a.C. - 1000 d.C.) la población de San Pedro de Atacama forma parte de la esfera de influencia del Estado Tiwanaku, el cual proyecta su religión sobre la sociedad campesina y se impone ideológicamente sobre ella, aunque no instala colonias en esta zona.

Una vez disueltas las vinculaciones de San Pedro de Atacama con Tiwanaku, durante el "período intermedio tardío" (900 d.C. - 1450 d.C.), que es cuando se ocupa el Pukara de Quitor, se fue configurando una unidad en la diversidad, compuesta por las comunidades que poblaron el valle de Atacama y la zona del Loa. En las últimas décadas se redefinen las relaciones económicas y sociales de la población campesina lo cual, paulatinamente a una serie de conflictos internos, comienza a explorar los límites de quebradas cercanas al valle (si) como a intensificar la ocupación del Loa. De esta etapa gradualmente profundan las ocupaciones en las quebradas, especialmente en una tecnología que permite habitar y hacer posible vivir pacíficamente antes desconocidos, tal cual lo demuestran el Pukara de Quitor. Este proceso se intensifica en momentos críticos de este período, demostrando el caso de la explotación agrícola de las quebradas, lo cual genera de manera un aumento y complejidad de las asentamientos, que evidencia un incremento poblacional incrementa materializado también en la construcción de murallas y diversos otros. En esta época los conflictos sociales siguen presentes, incluyendo incluso un carácter violento, tal cual lo demuestran los pukaras de Quitor y Tilama que están ubicados junto a las principales quebradas habitadas de la zona. Como parte de esta dinámica social, las poblaciones del valle y de la zona del Loa mantienen estrechas vinculaciones con el albitano de Upey y con el noroeste argentino.

En este escenario que el Imperio Inca inicia su proceso de expansión y domina política hacia Atacama. Esto se lleva a cabo durante el "período tardío" (1450 d.C. - 1550 d.C.), en el cual inicialmente el Estado Inca proyecta sus conquistas, recursos y acciones de la población local que habitaba las serranías de Quitor, Casapá, Tilama, Zapar, Caspana y Turi, para integrar su poderío y desplegar su red vital. Posteriormente, el incauato empujado se disueltos en el caso de San Pedro de y la cuenca del Loa, lo que conlleva una serie de conflictos internos, así como una fuerte diferenciación y desigualdad social. Es en este contexto que ocurren los primeros conflictos hispano-indígenas en Atacama (1535 d.C.) que, al contrario de bajar la intensidad de la dinámica anterior, impone una nueva y crítica situación, marcando una nueva era.

Arquitectura, Economía, Artesanía y Tradiciones Architecture, Economy, Crafts and Traditions



Atacameño Prehistory

The earliest settlements in the Atacama region go back to the Archaic Period (around 8 000 / 8 500 B.C. - 1 500 B.C.), and they were characterized by hunter-gatherer societies that moved across different areas. The process of domestication of plants and animals was consolidated later, during the Formative Period (1 500 B.C. - 400 A.C.), generating a new way of life, by which they began to produce more than to rely on the depletion of natural resources. The use of new technologies such as pottery-making and metallurgy also began at this stage, and weaving basketry and architecture continued to develop. This process ended up consolidating agro-pastoralist societies. During the Middle Period (400 A.C. - 1 000 A.C.), the Atacameño entered the circle of interaction of the Tiwanaku state, which spread its religion and imposed its hierarchy. Tiwanaku, however, did not establish permanent colonies in the area.

The Pukara de Quitor was first used after the links between San Pedro and Tiwanaku had dissolved, during the Late Middle Period (900 A.C. - 145 A.C.). This is also the time when a certain sense of unity begins to grow from the diversity that characterizes the communities that were established in the Valle de Atacama and the Loa valley. The social and economic relationships of the Atacameño were redefined at the start of the period, when some degree of internal conflict also began to show as they began to exploit the gorges nearby in the Loa and intensified their occupation of the Loa. Settlements in the gorges began to multiply with support from a technology that allowed them to use and live in and use spaces which were previously underutilized. The Pukara de Quitor stands witness to this process, which is witnessed during later stages of this period, when the exploitation of the gorges reached such a degree of success that not only did the size and complexity of the settlements increase, but also did their number, and that of the overall population. Located nearby the main sources of water in the area, the building of Pukaras such as Quitor and Tilama also show first social conflicts over resources began to take a violent turn. Throughout this period, the settlements around the Valle and those in the Loa valley kept close bonds with people in the Lpez region of Bolivia, as well as with those in Andean's Argentinian northwestern provinces.

This is the scene through which the Inca empire expands its political hold across the Atacama Desert, during the Late Period (1450 A.C. - 1550 A.C.), when the Inca state relies on the land uses and beliefs of the people of Quitor, Casapá, Tilama, Zapar, Caspana and Turi, to legitimize its power and spread its road network. The consolidation of Inca rule in the Loa and San Pedro areas resulted in strong hierarchical differentiation, social inequality leading to a series of internal conflicts. These formed the background of the first Spanish - native encounters, which increased the already chaotic situation, giving way to a new era.

LETREROS INFORMATIVO RESEÑA HISTÓRICA Y DE VIA DE ACCESO.

